

MAX MEO
detective
AIRIT

STAMPA SERA

AIRIT
Corso Ra. Umberto 54 - Tel. 589.510 - 999.034
**INVESTIGAZIONI INDUSTRIALI
CONTROLLI INFEDELTA'
INCHIESTE PRIVATE
E RICERCHE OVUNQUE**

Ferma la macchina dello Stato

per lo sciopero dei dirigenti

Dopo le manifestazioni studentesche contro la guerra

Università chiuse in America ed altre occupate dalle truppe

L'agitazione comincia alla mezzanotte e proseguirà a tempo indeterminato - I 40 mila funzionari «saboteranno» le elezioni?

L'agitazione comincia alla mezzanotte e proseguirà a tempo indeterminato - I 40 mila funzionari «saboteranno» le elezioni?

nostro servizio

Roma, giovedì sera.
Le **picchiate** 12.
prevale per sabato prossimo, **non** rinviata a tempo indeterminato. E' previsto anche il cessante pronostico Enalotto. Questo, le prime **conclusioni** dello scoppio: a oltranza dei 40 mila «dittativi» di Stato. Per lo scoppio che si è verificato, **la** **marcia** d'oggi, tutti gli uffici centrali e periferici a livello dirigenziale resteranno bloc-

Morti a Tiberiade
TEL AVIV — Duri scontri nella zona di Tiberiade fra forze israeliane e guerriglieri arabi. Sulle pendici del monte Hermon tre soldati di Tel Aviv sono morti in un combattimento. Una giovane è stata uccisa nella cittadina della Galilea settentrionale durante un bombardamento di razzi. A Kattulcia «sparati» dal Libano. Sul fronte del Golan: raid aereo israeliano e scambio di cannonate fra le due rive.

Il governo Rumor ha l'obiettivo di sfondare la legge-delega sul riassesto *e* sconvolgendo il significato *e* la parte (articolo 18) che riguarda il ruolo trasformativo economico e sociale della Dcrist (il sindacato autonomo della categoria) sostiene che non è possibile scostare questo *e* discontinuo atteggiamento del governo, anche nell'interesse dei cittadini, perché in questo caso significherebbe rinunciare per sempre a completamente alla possibilità di mettere ordine secondo un concetto di giustizia *e* di equità nel caso normale *e* economico dell'amministrazione statale.

Replica del ministro della Riforma, Gaspari: «Lo scontro è ingiustificato. Le accuse sono infondate perché il risultato sta per essere approvato dal Parlamento. Le commissioni affari costituzionali dovrebbero concludere l'esame del progetto marziale approvando gli emendamenti proposti». Il ministro ha confermato «tutti gli impegni assunti con le comunicazioni sindacali e la ferma volontà del loro integrale mantenimento».

Da lunedì prossimo, l'agitazione ad oltranza dei direttori generali delle amministrazioni di raggrupparsi al ministero dell'Interno. E' una categoria che, in questi giorni, si sta mobilitando nell'effettiva salute perché reclama soprattutto il riorbimento dei salari, e l'abbassamento delle aliquote, nonché le nuove qualifiche.

Luca Giurato
La giunta del Trentino
ha dato le dimissioni

Tra una settimana sarà eletto il nuovo governo dc-Svp Trentino, giovedì next (a.n.). La Giunta regionale Trentino-Alto Adige, come era stato annunciato, ha rassegnato ieri le dimissioni. Questo stato permetterà la formazione della nuova Giunta bicolor di coalizione tra la dc e la Svp, i due partiti che detengono rispettivamente la maggioranza nella Provincia di Trento e in quella di Bolzano.

settim in cui si trovano ancora e attraversando dei capricci, crociera su fronte di 150 chilometri. A questo punto le operazioni potrebbero avere ulteriori sviluppi, poiché gli italiani verranno a trovarsi a contatto con la truppa pletonq-nordvietnamite che premuroso sul fronte del Mekong.

In una serie del "deco d'entrata", quella "mardidonia", le operazioni sembravano invece terminate con il raggiungimento dell'obiettivo: che era stato stabilito: quello di distruggere la grossa base comunista di 35 km. Sottile sovietismo che aveva coperto questa operazione ven-

munisti hanno colpito comunisti. « 32 » la giunta Hve. Un'uscita ha centrato l'ospedale militare: 12 morti e sette feriti.

(Notiziario Associated Press, Franco Presse)

!

Si tratta di un rimpasto già comendato, che non intende però chiudere la porta ad una futura partecipazione del psi, del psu e del pri. Il Consiglio esecutivo si riunirà i lunedì prossimo per ascoltare la relazione sul programma bipartitico. Mercoledì e giovedì seguirà la discussione che si concluderà con la elezione del nuovo Giunta, della quale sarà ancora presidente il dott. Grignoli.

Dopo le manifestazioni studentesche contro la guerra

Università chiuse in America ed altre occupate dalle truppe

leri Nixon ha avuto un lungo colloquio con studenti di Kent (Ohio) - La Camera dei Rappresentanti, con una tortuosa votazione, si astiene dal pronunciarsi sulle operazioni in Cambogia - Domani la conferenza stampa di Nixon

nostro servizio

WASHINGTON, giov. sera. Nell'attesa della conferenza stampa che il presidente Nixon terrà domani nella "Johns Hopkins University", con la loro (e forse anche con la loro) "fede" nell'astensione dell'America, i miti avrebbero inteso non di fare dichiarazioni ma di mettersi a disposizione "dei giornali" per rispondere alle domande che essi gli

La situazione delle Università preoccupa il Presidente e i suoi collaboratori. Teri Nixon si è incontrato per circa un'ora con sei studenti della California State University di Long Beach, della quale quattro sono stati uccisi tre giorni fa dalla Guardia nazionale nel corso di scontri furibondi con gli studenti. Il Presidente Nixon ha discusso un nuovo modo per ristabilire l'ordine nell'Università. Ziegler, portavoce della Casa Bianca, non ha detto se questo modo di stato totale, né se il disordine si è diffuso in altre parti d'Indocina.

Operazioni

siudersi

Camboogia

Discorso di Breznev al Parlamento di Praga

FRAGA, il segretario del
Il primo segretario del
to sovietico, Breznev, di-
cherà questo pomeriggio din-
namici ai due rami del Par-
lamento cecoslovacco riuniti
in seduta congiunta e pre-
cederà una riunione del Co-
mitato centrale del pc ceco-
slovacco nel castello di Fra-
ga. L'altra orazione principa-
le sarà il primo segretario
del pc cecoslovacco, Gustav
Hnizak.

(Associated Press)

(Continua in 2ª pagina)

(ASSOCIATED PRESS)

Un colpo alla tempia mentre gli agenti bussano

L'assassino di Genova si è ucciso questa notte in un albergo milanese



Ferruccio Maggi, *L'asomina sulcida*, « la bella moglie infedele »

E' Ferruccio Maggi, l'autista che sabato scorso, a Sestri Ponente, abbatté a rivoltellate l'amante della moglie e ridusse in fin di vita la donna che l'aveva rovinato

dal corrispondente

Milano, giovedì sera.
Ferruccio Maggi, l'autista
di 37 anni che la sera del
5 maggio scorso fu gra-
vemente ferito e ucciso
il socio e amante a colpi
di pistola, al 6 tolo la vita
questa notte alle 3,45 nella
stanza di un albergo milane-
se, allorché la polizia ha bus-
sato alla sua porta per ar-
restarlo.

La tragedia di cui il Messico era stato protagonista era scoppiata all'improvviso sabato scorso a Sestri Ponente, in via Molino 10. L'uomo aveva fatto irruzione nell'ufficio della consorte, Marina Penco, di 32, dalla quale viveva separato, ed aveva esplicito tre colpi di rivoltella. La donna ed il suo socio in affari ed amante, Francesco Emilio Poli, di 34 anni, erano caduti sul pavimento gravemente feriti: l'uomo era morto quasi subito, Marina Penco venne trascinata in gravi condizioni in una delle vicine condotti all'ospedale.

Dopo il delitto Frucini, la camorra si è mossa per conculcare e la polizia ne concludeva che potesse aver trovato rifugio all'estero, ma si sera, però, il dott. Enzo Caracciolo, dirigente la squadra mobile milanese, era venuto a sapere che il ricercato si trovava alloggiato all'Hotel Minerva, in corso Cavour 15, sfiorando la via Saffi, a sfiorare il Colosseo Colombo 15. Una pattuglia della Volante veniva immediatamente dirottata sul posto, per bloccare il Massaro e accompagnare la squadra. Gli agenti salirono al quarto piano dell'albergo, seguirono un cameriere, Luigi Moretti, di 68 anni, abitante a Milano in via Sarracina, e lo bussavano alla camera occupata dall'autista,

« Chi è? », ha domandato l'uomo attraverso la porta.
« Sono il portiere di notte », ha risposto il Morgani.
« Apra, che le stia d'attesa una comunicazione urgente ».
Ma Ferruccio Morgani non ha aperto ed il cameriere lì allora avvertito che c'era la polizia, venuta per arrestarlo.
L'uomo si è alzato dal letto, ma non ha aperto la porta: ha invece impugnato una pistola — la stessa usata per il delitto — e si è spacciato alla tempra destra. E' morto sul colpo. Gli agenti, quando sono entrati, hanno trovato

(Continued in 3^a page)

Promosse un «raccomandato di ferro»

Il sindaco di Palermo incriminato per falso

dal corrispondente

Palermo, giovedì sera. Il sindaco di Palermo, molto assessori della Giunta comunale de-pri sono stati incriminati dalla Procura della Repubblica per interesse privato in atti d'ufficio e in un illecito ideologico.

La notizia ha ~~scosso~~ a
more la città anche per l'i
minenza delle consultazio

amministrative nelle quali il sindaco dott. Franco Spagnolo dovrebbe ricoprire il ruolo di capollista della dc.

L'incriminazione è stata decisa dal procuratore capo della Repubblica dott. Pietro Scaglione al quale nel marzo scorso era pervenuta una denuncia anonima che faceva riferimento alla promozione di un funzionario comunale, il dott. Giuseppe Liberti per la quale appunto la Giunta si sarebbe resa responsabile di reati d'interesse privato e di funzionario dotti. Liberti sarebbe stato accaneggiato. Un concorso sempre secondo le prime frammentarie notizie che sarebbe stato in qualche modo « manipolato » per favorire il dott. Liberti.

Nella tarda serata un comunicato diffuso dal municipio Na tuttavia cercato di smentire la vicenda, affermando che non gli è con-

delibera con cui il liberismo economico proposto all'ufficio per le pubbliche relazioni, che è stato aggregato alla segreteria generale del movimento.

In proposito la presidenza del comune smentisce che sia stato commesso un favoritismo o un abuso, sostiene che «nessuno liberista ha mai detto che il liberismo si sarebbe contrapposto alla sinistra, mentre l'alto della

Secondo le notizie che si sono diffuse oggi al Palazzo di Giustizia palermitano, la rapidità che contraddistingue queste genere d'informazioni destinate a fare scolorire il vago che ha coinvolto gli amministratori comunali di Palermo (che sono tra i maggiori esponenti politici cittadini), in ultima analisi, non tende ad altro che a dare, nei limiti della potestà della pubblica amministrazione un colpo terminato mette agli atti della medesima ed a chiamare ed inquadrare ad un posto di nuove nomine una dipendente più di ruolo.

Antonio Riva

Antonio Ravidà


il Caffèissimo
è la qualità che conta

Tagliando del premio

Sig.
Via
Città
Tema:

Premio fotografico di «Stampa Sera»

«STAMPA SERA» pubblica al lunedì, nell'edizione del pomeriggio, una rubrica fotografica e bandisce premi per opere in bianco e nero e soggetto obbligato. Tutti i lettori sono invitati a spedire a «LA STAMPA», via Marengo 32, Torino, la loro fotografia sul tema «IL MIO AMICO». Le opere devono giungere entro l'8 MAGGIO e recare incollato sul retro il tagliando riportato qui sopra. Per ogni opera, un tagliando.

La fotografia migliore sarà premiata con LIRE 50.000; la seconda e la terza con LIRE 20.000 e LIRE 10.000. Le opere più interessanti saranno esposte a «LA STAMPA» in via Roma.

Diamo inoltre i temi che seguiranno:

- «PRIMAVERA» scadenza 4 GIUGNO
- «PER LA STRADA» scadenza 30 GIUGNO

(L'editore Stampasera è responsabile della fotografia pubblicata ed esposta).

condizioni del tempo e previsioni

Pioggia e neve torna l'inverno

L'Aeronautica ha comunicato stamane le previsioni del tempo sull'Italia valide fino alla mezzanotte di oggi: «Sulle regioni tirreniche e sulle isole nuvolosità variabile con locali piogge e isolate attività temporalesche; tendenza al miglioramento. Su tutte le altre regioni da molto nuvoloso a coperto con piogge intermittenti. Nevicate sull'arco alpino e sull'Appennino tosco-emiliano al di sopra dei 1500 metri. Temperature: in lieve aumento sulle regioni adriatiche, stazionarie altrove».

Aosta, giovedì sera.
Cielo coperto in Valle d'Aosta. La nevicata è prevista in alta montagna, al di sopra dei 2500 metri di altitudine. Temperature della mattinata: Aosta +15; Courmayeur +9; Cervin +3; Fribourg +8; Riva di Turin -0.

Cuneo, giovedì sera.
Ancora maltempio su tutto il Piemonte: piove a Cuneo e in pianura mentre brevi nevicate vengono segnalate nelle vallate alpine oltre i 1500 metri. Il termometro scende a questa mattina, alle 7.30, appena 0 gradi al capoluogo, 5 gradi a Lione; l'umidità è del 90 per cento.

Sestriere, giovedì sera.
Nelle ultime ventiquattr'ore sono caduti 20 cm di neve fresca al Colle del Sestriere. Le precipitazioni saranno con-

tinue senza interruzione. Poiché il termometro registra -2°, la neve ha fatto presa sulle strade e sui campi e il paesaggio ha assunto nuovamente l'aspetto invernale. Agli automobilisti si raccomanda la massima prudenza.

Alessandria, giovedì sera.
Cielo molto nuvoloso su tutto il territorio alexandrino e veale freddo. La temperatura è ancora in diminuzione. Ieri la massima è stata di +14; stamane alle 8: +8 gradi.

Genova, giovedì sera.
Nuvola e pioggia schiarite si alternano nel cielo ligure. Nella notte si è levato il vento da nord e l'aria è rinfrescata. Alle 8 di stamane il termometro segnava 12° a Genova, 13.15° nelle due riviere. Il mare è poco mosso.

Giunti con ogni mezzo dalla Scozia e dall'Olanda La «notte brava..» a Milano di 50 mila tifosi stranieri

E' stata una colossale migrazione di massa resa euforica da abbondanti bevute - Protagonisti sono stati lo sport, il barba, il whisky e la birra - Bar e ristoranti presi d'assalto - Bivacchi, enormi parcheggi, imponente servizio d'ordine, balli nelle strade

dal corrispondente

Milano, giovedì sera.

La notte più folle che Milano ricordi non si è ancora conclusa. Il cielo è tornato a schiarirsi già da molte ore. Il sole occhieggia qua e là al di sopra di un banco fitto di nubi, ma alcune decine di migliaia di tifosi olandesi non se ne sono accorti. Continuano a ballare e cantare, improvvisando coroselli chiassosi per le vie del centro, a festeggiare la vittoria del Feyenoord di Rotterdam nella competizione di calcio più popolare e prestigiosa d'Europa.

Per loro la notte continua, e come se la partita di finale della Coppa dei Campioni europea si fosse appena conclusa ed i giocatori del Feyenoord fossero tutti sbarcati a loro, a loro sono tornati. Il cielo enorme copre conquistato dai colori dell'arcobaleno di due ore di movimentatissimo battaglie contro il Celtic di Glasgow.

La città è bruciata da 50 mila tifosi giunti con ogni mezzo. Alle prime luci dell'alba, i simplicità di Milano ha fatto fatica a riconoscere se stessa. Dove non c'erano i tifosi olandesi ed impazzire, erano rimasti i cumuli di coroselli di giornali accartocciati, di cocci di bottiglie e saponi di tutto le fogge, a testimonianza delle sferzate manifestazioni di entusiasmo, a cui ha dato origine l'arrivo dell'armata di Rotterdam nella partita di ieri sera. E dove non c'erano né tifosi olandesi né rifiuti della più disparata natura rimangono i troci di saponi con le scorte bianconeri attorcigliati disordinatamente sulla testa, le facce atteggiate ad una significativa espressione di incomprensibile delusione.

Alle bottiglie di «coca» e «mineral» abbandonate a dispetto del freddo, si è visto il volto di un tifoso olandese che si è addormentato per il troppo.

Hanno dovuto fallire moltissimi anche i più urbanizzati per riuscire a trovare un posto dove dormire. Fino alle tre di questa notte lungo il perimetro delimitato da via Dante, piazza della Scala, via Zaria e piazza Manzoni non si è mosso un piede. I tifosi olandesi sono rimasti lì, a dormire, a mangiare, a bere, a ballare, a cantare. I tifosi olandesi sono rimasti lì, a dormire, a mangiare, a bere, a ballare, a cantare. I tifosi olandesi sono rimasti lì, a dormire, a mangiare, a bere, a ballare, a cantare.

«I più forti d'Europa» era



Tifosi olandesi che non sono riusciti a trovare posto in albergo dormono per strada, alcuni alle loro auto.

Il titolo che campeggiava a tutta pagina, dal giornale olandese dell'editore olandese, «De Pers» è venuto a dare una splendida dimostrazione di iniziativa e di organizzazione di massa. E' l'unico giornale olandese che ha fatto fatica a riconoscere se stessa. Dove non c'erano i tifosi olandesi ed impazzire, erano rimasti i cumuli di coroselli di giornali accartocciati, di cocci di bottiglie e saponi di tutto le fogge, a testimonianza delle sferzate manifestazioni di entusiasmo, a cui ha dato origine l'arrivo dell'armata di Rotterdam nella partita di ieri sera. E dove non c'erano né tifosi olandesi né rifiuti della più disparata natura rimangono i troci di saponi con le scorte bianconeri attorcigliati disordinatamente sulla testa, le facce atteggiate ad una significativa espressione di incomprensibile delusione.

Alle bottiglie di «coca» e «mineral» abbandonate a dispetto del freddo, si è visto il volto di un tifoso olandese che si è addormentato per il troppo.

Hanno dovuto fallire moltissimi anche i più urbanizzati per riuscire a trovare un posto dove dormire. Fino alle tre di questa notte lungo il perimetro delimitato da via Dante, piazza della Scala, via Zaria e piazza Manzoni non si è mosso un piede. I tifosi olandesi sono rimasti lì, a dormire, a mangiare, a bere, a ballare, a cantare. I tifosi olandesi sono rimasti lì, a dormire, a mangiare, a bere, a ballare, a cantare.

«I più forti d'Europa» era

dei tifosi del «Celtic» che, essendoli, si sono mossi in favore della causa. L'hanno interpretato come manifestazione di protesta e sono partiti a via di fatto. Nulla di grave: qualche schiaffo, un paio di cazzotti non molto bene assestati, dato l'equilibrio quasi perfetto di tutti, una sequela di insulti in olandese e in un incomprensibile dialetto olandese, che non sono mai all'esterno delle angherie dei legittimi destinatari proprio perché più ermetici e

inaccessibili di una folla di scritti strasciati. Sui più grandi sono state le conseguenze della «comparsa italiana» in quel tipo di poter festeggiare in anticipo quella che riteniamo la sicura vittoria del Celtic. Trentenne John Dolan, di Glasgow, è ancora all'ospedale Fatebenefratelli di Milano con prognosi riservata, per avere caduto sotto un tram della linea 11. Ieri pomeriggio, un altro tifoso, non conosciuto, è precipitato sul

binario della metropolitana, dove è riuscito a procurarsi con semplici consultazioni ed esorcismi, poiché gli addetti alla sorveglianza sono riusciti a bloccare immediatamente il filo dell'elettricità. Un terzo tifoso olandese è caduto dall'alto del marciapiede a Vittorio Emanuele riportando la frattura ad un molare ed alcune decine di stivali di cuoio e le manopole si sono infranti feriti contro le cancellate dello stadio di S. Siro.

David Messina

La strage del folle sanguinario sul Vesuvio

Non sa che il figlio è morente e la moglie è stata assassinata

Ricercato invano il marito della donna uccisa a rivoltellate dall'amante che si è poi tolto la vita dopo aver tentato di sopprimere anche il bimbo di lei - La coppia era da tempo separata ed anche l'omicida aveva abbandonato la moglie - Si tenta di strappare alla morte il piccolo Rosario

dal corrispondente

Napoli, giovedì sera.

Per tutta la notte gli inquirenti hanno indagato sulla vita di Ugo Angelini, il rappresentante di 45 anni che nel pomeriggio di ieri, a pochi metri dal cratere del Vesuvio, ha ucciso a colpi di pistola l'amante, Rosetta Petrucci, di 34 anni, ferita gravemente al petto della donna. Rosario Manna, di 4 anni, è poi stato ucciso con la stessa arma, sparandosi un colpo al petto.

E' stato accertato amaro ombra di dubbio che la molla che ha scatenato la follia fredda e passionale affonda le sue radici nella follia dell'uomo, che già nel passato aveva compiuto insani gesti ed era stato al centro di un altro sconvolgente dramma. Il 30 settembre 1957 aveva ucciso la fidanzata, Raffaella D'Urso, di 21 anni, ed aveva tentato il suicidio. Ricominciato totalmente inferno di mente, era rimasto ricoverato per circa otto in un manicomio giudiziario. Negli ultimi tempi non aveva dato segni evidenti di squilibrio mentale, e nel '68, con una popolazione dei parenti — noti professionisti napoletani — aveva sposato l'insegnante Carmen Manna. Il matrimonio, tuttavia, non aveva esercitato un'infusa benefica sulle sue condizioni mentali, e la morte d'un figlioletto appena nato aveva alterato ulte-

riormente il già compromesso equilibrio psichico dell'uomo. Non si sa quando e come, egli conobbe Rosetta Petrucci, una bella bruna bionda di una copisteria e sposata all'operaio Alfredo Manna. Anche quest'ultimo «manga» non andava troppo bene, tanto che l'uomo ancora non è stato rinviato alla polizia ed ignora la morte della moglie ed il grave stato in cui versa il figlioletto. Il fratello, infatti, sottoposto ad inferno chirurgico (è stato tagliato dal proiettile al petto) è stato rinviato al pronto soccorso al petto al petto.

Il dramma non ha avuto altri testimoni, e per il momento è stato rinviato al processo. La polizia non si è ancora ripresa dal trauma e ha subito per aver assistito, terrorizzato, all'uccisione della madre. Il dramma non ha avuto altri testimoni, e per il momento è stato rinviato al processo. La polizia non si è ancora ripresa dal trauma e ha subito per aver assistito, terrorizzato, all'uccisione della madre.

una piazzola che si affaccia sulla «via dell'Inferno». Mentre il piccolo Rosario, ucciso dalla petrucci, giocava a raccogliere pietre e lanciare sassi, gli amanti avevano cominciato a discutere. Alle 13.30 si erano separati, e l'uomo era già arrivato al cratere. L'uomo era già arrivato al cratere. L'uomo era già arrivato al cratere.

La donna è stata rinviata al pronto soccorso al petto al petto. La donna è stata rinviata al pronto soccorso al petto al petto. La donna è stata rinviata al pronto soccorso al petto al petto.

L'assassina del geometra che tracciava una strada si suicida in carcere

POTENZA, giovedì.

Si è costituita al carcere mandamentale di Melfi Maria Montanarella, di 38 anni, che uccise l'uomo con due colpi di pistola e bruciò il suo corpo. La donna è stata rinviata al pronto soccorso al petto al petto.

La donna è stata rinviata al pronto soccorso al petto al petto. La donna è stata rinviata al pronto soccorso al petto al petto. La donna è stata rinviata al pronto soccorso al petto al petto.

Adriaco Luise

Oltre duecento in un secolo amnistie e indulti in Italia

Il primo provvedimento è del febbraio 1865 per «i fatti di Torino» - Dalla costituzione della Repubblica gli atti di clemenza sono stati ventisei

E' opinione di molti giuristi che le frequenti concessioni di amnistia e indulti in favore dei reati, nel 19° secolo, si siano svolte a guisa di un tempo e al massimo della rapidità. Il rapido progresso della scienza ha aumentato la sfera di attività del diritto penale, e di conseguenza, la sfera di attività del diritto penale.

In Italia, i provvedimenti di clemenza sono stati ventisei. Il primo provvedimento di clemenza è del febbraio 1865 per «i fatti di Torino».

Interprovinciale degli animali bovini. Nel '28 amnistia e indulto in favore dei reati; nel '37 e nel '40 amnistia e indulto per l'Etiopia e la Libia. L'ultimo provvedimento di clemenza è del 1965 per «i fatti di Torino».

La proclamazione della Repubblica ad oggi gli atti di clemenza comprendono quelli politici, finanziari, comuni, annuari, finanziari, e per detenzione di armi sono stati 26. L'ultimo è quello del 8 giugno 1965, con decorrenza del 31 gennaio precedente.

Sono passati quattro anni e si è reso necessario eleggere un altro, un po' per correggere le sovrapposizioni della legge nei casi politici, ed un po' per sfoltire le migliaia di lascio procedurali che si sono accumulati negli uffici giudiziari.

Sauro Manca

DICK TRACY E LA FONDERIA NASCOSTA

RIASSUNTO — Una coppia di strani coniugi, Barilli, ridotti da una follia rapina spaziale, sono andati a rifugiarsi, con il loro «magnetoblo», nella fattoria di Porky, una casa fatisca di gangster, che ne approfitta per disarcionarli in tutti i modi. Invano i poveri Barilli cercano di fuggire



(Copyright © Chicago Tribune - «Stampa Sera»)

20 - (continua)

personalizzate la vostra casa

La AETAS s.p.a. con la collezione di carte da parati che raccoglie oltre 1750 disegni realizzati dai più autorevoli artisti del mondo, ha contribuito a dare una personalità di stile a città come Parigi, Londra, New York e Tokio.

carte da parati: carte vellutate, carte e tessuti coordinati, tessuti per pareti, rivestimenti vinilici, rivestimenti particolari, lucidi e cartoni, erbe e foglie giapponesi, pannelli stampati a stoffa moquette.



aetas
carte da parati

TORINO - VIA ANDREA DORIA - TEL. 510.938

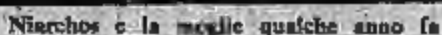
la Corinese Profumi

CLASSE... CONVENIENZA... CORTESIA

mondo giovane

La scuola per posta

« Gli istituti per corrispondenza, scolastici e professionali, stanno diffondendosi in tutta Italia - Ma l'iniziativa è ancora circondata da diffidenze e dubbi, dalla paura (talvolta giustificata) di un'inutile perdita di soldi e di tempo - Alcuni riescono a concludere i programmi con profitto; per altri la « fabbrica dei sogni » (« diventate ragionieri in un anno e mezzo » oppure « dattilogafi in 15 giorni ») si trasforma in una cocente delusione



Dal remoto pomeriggio del luglio 1902, dopo l'espiazione in carcere, non ha mai voluto dimenticare il suo delitto. Si è spento nel convento dei cappuccini a Macerata.

nono estremamente suggestiva
dalla rivelazione apparsa in
un libro che il grande scien-
ziato pubblicò in seno all'editoria bor-
ghese e che è diventato in
pochi giorni un best seller.

«Un'utopia forse, ma
opportuno per una società
epidemi, un mondo irra-
fondato sulle false apparen-
ze e sull'irrazionalità. E non
che ciò questa commedia tri-
na il cartellone già da qualche
settimana». Questo perché, bi-
sogna per i conservatori di
guerra, sono i grandi del
guerra. Il libro: *La Bestia
della macchina*, di presentarsi
l'altro ieri a Londra e a
esaurito nelle librerie. Per
anno Duncan ha esaurito la
guerra nei suoi spostamenti

Sucklingham Palace.

Ecco qualche stralcio dal libro destinato, pace, al più grande successo. Parla la principessa Margaret: « Per quanto mi è possibile assisto mia sorella ad esibirsi i suoi compiti dato che le manca la possibilità materiale di apparire a tutto e senza felice potere. Essere utile. Lei è in paragone nel trattare con il caso di Stato... »

« Quando erovo bambina — ancora bambina — che per le compiti più piacevoli erano i miei e lei, la creatura più buona del mondo, mentre ero la più cattiva. Ora forte naturalmente, grazie a Tor (Lord Rensington, una mar-

Lord Snowdon, cognome della regina: « Cerco di orientare le mie attività: come prima cosa mi sento in dovere di aiutare mia moglie nelle sue operazioni ufficiali. Si tratta di un ruolo rappresentato da me che riesce in sua importanza, in secondo luogo mi guadagno da vivere, almeno per ciò che riguarda l'Irlanda, che è necessario. Gran parte del mio lavoro non viene dato dallo Stato (in principio mi riceve trenta milioni all'anno dallo Stato inglese e l'otto). Snolo in mia attività ».

Non possono avvisarsi in precedenza della mia identità. Infine svingo delle attitudini artistiche come la pittura». Ma ho inventato una piccola automobile estirpe per trasportare gli ospiti. Ho fatto ornato per lo Zoo di Londra una grande coltura».

«Cosciente della perdita e prestigio della monarchia», interloquì Duncan... «e congiugli della real casa hanno lanciato nel 1969 il principe Carlo e la principessa Anna così come la fa per un prossimo di bellezza. Il principe è un idealista, la principessa è un gradasso e piena di fascino».

Il monarca sentì con tolleranza queste parole e rispose:

zazi, venticinque automobili
il mio zio, quattro sarti.
tre elicotteri, ~~sono~~ contat-
l'esercito di camerieri, auto-
sti e giardinieri, ~~contato~~ alle-
sta nobile nel mirare al
l'arte.

Ma ciò che più ha sbale-
dito gli anglosassoni è stato
l'apprendere che il principe
Carlo ha un'intelligenza non
male per un giovane della sua
età. « Questo può dare l'idea
di ciò che si aspetta la gente
dalla monarchia », conclude
Andrew Duncan che li men-
za che non si dica ha acquista-
to una zia. Dopo di che
spiega: « In base a, men-
che si è anche attirato le at-
tentioni di gente alcolata. »

R. A.

Ma si può imparare davvero la matematica, o va masticata per corrispondenza? La maggioranza delle persone che affronta questi temi ha risposto in sciolta da anni, prima che si desse il via al primo mese di lezioni, che la matematica non si impara, si impara a memoria. Ma se si può imparare davvero la matematica, o va masticata per corrispondenza? La maggioranza delle persone che affronta questi temi ha risposto in sciolta da anni, prima che si desse il via al primo mese di lezioni, che la matematica non si impara, si impara a memoria.

CHIAPPO! Firenze
PIZZI - RICAMI
FONTE DEI PIZZAI
PROFUMERIE - PARFUMS
CASA DELLA FINE
telefoni 532.358
532.359
534.331
LA TORINESE P.zza

 **DOMENICA**
TRENO TUS
RIVIERA DEI
al prezzo spe
Partenza da Torino P. N. una sp.
Stazione da Santa Lavinia cor 12
Forma anche ai Auli, Alcamo
Raselle e Chivari.
A CAMPOLI **PIGHERA DEL T**
TUTTA AI GIGANTI DELLA T

Veneto 18, telefono 81.542

Via delle Orsine 2, tel. 542.543

RUCCHE

LUCCA: Sede Via Cavour 25
532.395; Filiale Via Cavour 5,
532.396

UMI: Via Davis 8, tel. 513.838

O MAUGERI

ISTITUTO PER LA

LEVANTE

ale di L. MAUGERI

- Anno e Sede Levante ore 8.45
- Anno e Torino P. N. ore 31.15
- Camogli, S. Margherita Ligure,
S. Margherita Ligure

CON DISTRIBUZIONE K&L

ADIZIONALE «PRETTURA»

Caterina Caselli è ormai una veterana tra i giovani cantanti del « Disco per l'estate ».

L'unico ancora vivino Al Bano con la canzone «Pensavo a te», che i giovani si buttano su «Lisa degli occhi blu», portata al successo da Eros Ramazzotti, e il suo «L'addio» di cui qualche sera fa il disco per l'estate 1970? È difficile fare pronostici. Il bombardamento delle mura è stato così aspro, così costante, che non ha risparmiato una parte delle 56 canzoni in gara per la finalissima di Saint-Vincent è stata nella 30 trasmissioni settimanali, dalcasto a Promagnum, saranno sommersi anche alla Tv dalle melodie, che narremo di vicine passanti aspettando di essere accolti alla sede del «Incident» e di spingere deserto (ed è una menzogna) di ragazze estere, senza cuore.

Tra i cantanti, quest'anno, gli sconosciuti o poco noti sono più numerosi che mai. Si può parlare di Kocir, uno ai fa l'idea che appartenga a una tribù indiana o al peggio che si finge indiano, ma non lo è; di un altro, che si chiama ancora una Caterina Caselli, Gian Domenico, Isabella Iannetti. Inno Italiano, i Demodossati,

Edda Giliari, Bobby Italia, mentre trocena Anna Maria Zucchi, il Glasido Baglioni, i Giorgini della Francia.

Nel campo dei musicisti, leggo il probabile ricambio non esiste davvero. Mancano le apprendisti idraulici, i carpentieri, gli orologiai e le cantastorie, tutti i ragazzi aspiranti di Gigliola Chiquetto. Eppure chi vota per le canzoni dell'estante non apprende all'esercizio di dare un nome, come se fosse un gioco, proprio perché accusano alle facce, come domene che scapellando la radio ad inviare le donne del concorso. I giovani sono in minoranza, si dice, ma la loro voce non è ascoltata e capita ad altri i loro passamenti e il ballo.

Ma per quanto c'è ancora tempo. La musica è un radiatore elettrico che conclude il viaggio. Allora le mesale saranno sature di nomi di voci, di immagini e di viali solitari e fiscali. Al via delle grandi manovre, bolognani fuori i giovani per i signori di mezza età graditi: tortura balneare dei signori di mezza età.

U. A.

Ma si può imporre davvero di essere "brava" e di essere "buona"? Per corrispondere a questa domanda, la miglioranza delle prestazioni che si proponeva questi giorni ha messo in scuola da martedì, nei primi mesi di corso, il ritorno al programma delle lezioni. In genere, si insegnava la lingua italiana, la lingua di casa, e la lingua di casa era la lingua di casa.

CHIAPPO! Pizzeria
PIZZI - RICAMI
FONTE DEI PIZZAI
PROFUMERIE - PASTICCERIE
CASA DELLA FARE
telefoni 532.358
532.359
532.351
LA TORINESE PIZZERIA

Veneto 18, telefono 81.542

Via delle Orsine 2, tel. 542.543

RUCCHE

LUCCA: Sede Via Cavour 25
532.395; Filiale Via Cavour 5,
532.396

UMI: Via Davis 8, tel. 513.838

O MAUGERI

ISTITUTO PER LA

LEVANTE

ale di L. 1948

- Anno e Sede Levante ore 8.45
- Anno e Torino P. N. ore 31.15
- Camogli, S. Margherita Ligure,
S. Margherita Ligure

CON DISTRIBUZIONE K&L

ADIZIONALE « PRETTURA »

Sbalorditi i monarchici inglesi da rivelazioni sulla famiglia reale

[illegible]

A Torino esiste un « centro per la consulenza sessuale » che presso la sede dell'ateneo ha aperto una « polifora » per gli allievi posando frequentare per un totai di dieci ore settimanali (martedì e giovedì sera, sabato pomeriggio e domenica mattina), servizio che ha aperto l'anno scorso. Gli allievi richiedono agli insegnanti spiegazioni particolari, si fanno correggere i compiti, possono verificare in colloquio diretto il loro grado di preparazione.

La maggioranza delle ragazze che frequentano questo servizio ha iniziato la scuola da anni; nei primi mesi si dedicano al programma delle lezioni, mentre le ragazze che frequentano il servizio da un anno o due si dedicano a

FIORI LUIGI Via
PELLICERIE
GIORGIO, Vie 2
Corso Vittorio
PIANOFORTI
CHIARRO! Piazza
PIZZI - RICAMI
FONTE DEI PIZZINI
PROFUMERIE - PA
CASA DELLA FAMA
telefoni 532.358
telefono 534.331
LA TORINESE PEO

DOMENICA
TRENO TUR
RIVIERA DI
al prezzo spe

VIAGGI
S

Partenze da Torino: R. OM
Cortina da Sestri Levante (R. OM)
Porto Cervo, Asili, Alessand
Rapallo e Chiavari.
A CAMBIO DI BAGNA DEL T
TUTTA AI GIGANTI DELLA T

FRANCE: Da Paolo 18, L. 535-839
mensuale 49, telefono 653.173

Veneto 18, telefono 85.542

VIA DELLE ORFANE 2, tel. 542.543

RUCCHIE

BOCCA: Da Via Cavour 25
532.395; Eliale Via Cavour 5.

UMI: Via Davis 8, tel. 533.858

10 MAGGIO

ISTICO PER LA

LEVANTE

ale di L. 1988

- Arrivo a Miami Levante on 8.46.
- Arrivo a Torino P. M. on 21.15.
L. Consigli, R. Mangusta Ligano,

CON DISTRIBUZIONE COL-
LAZIONALE « PRETTURA ».

VIAGGI

DOMENICA 10 MAGGIO
TRENO TURISTICO PER LA
RIVIERA DI LEVANTE
al prezzo speciale di L. 8400

Partenze da Torino P. N. ore 6.40 - Arrivo a Saint-Lazare ore 8.40.
Partenze da Saint-Lazare ore 18.20 - Arrivo a Torino P. N. ore 21.15.
Fermate anche a: Aul, Alessandria, Camogli, S. Margherita Ligure, Rapallo e Chiavari.

I CAMOGGI «GIRA DEL PESCE» CON DISTRIBUZIONE COLLETTIVA AI SIGORI DELLA TRADIZIONALE «FRETTURA».

Dal 31 maggio il nuovo orario delle Ferrovie

"Super rapidi", da Milano Torino ancora trascurata

Unica innovazione che riguarda la nostra città: un treno per Firenze con partenza alle 4,10 del mattino - Sempre «proibito» ai torinesi salire sull'espresso Parigi-Roma

Fra poco più di 20 giorni entrerà in vigore l'orario estivo delle Ferrovie. Il cambio della tabella di marcia sarà maggior parte dei treni circolanti sulla rete italiana. Nella notte fra il 30 ed il 31 maggio, contemporaneamente all'istituzione della terza legge, non ancora definitiva, il nuovo orario è però già conosciuto. Il servizio internazionale appare quasi immutato (salvo l'aumento del collegamento per il maggior traffico turistico): i treni che procedono una più ampia ristrutturazione avverranno soltanto fra un anno, il 21 maggio 1971. Le principali novità riguardano le linee Milano-Roma e Roma-Napoli. Per Torino sulla linea di nuova, dalla Milano-Roma, la Ferrovia lanceranno il «super rapido» di ore e mezzo per coprire i 632 chilometri che dividono le due città. La prima fermata, a Bologna, sarà a Firenze. Partenza da Milano alle 8,05, arrivo alla capitale alle 13,35; partenza da Roma alle 17,50, arrivo alla capitale alle 22,20. Anche il «Settebello» e altri treni di questa linea ridurranno i loro tempi di percorrenza. Fra Roma e Napoli due coppie di rapidi impiegheranno 30 minuti a percorrere i 214 chilometri che dividono le due città.

Torino avrà una volta di più un treno completamente trascurato. Il rapido più veloce per Roma continuerà ad impiegare sei ore e mezzo (distanza di 667 chilometri); eppure è servito dalle medesime elettromotrici «ALE 601» che hanno permesso di realizzare le più notevoli riduzioni di orario sulle altre linee. E' ancora impossibile viaggiare sul «Palatino», l'espresso che collega Roma con Parigi passando da Torino. Le Ferrovie obiettono che non è possibile aggiungere altre corse, ma resta un mistero perché i passeggeri che intendono usare il treno fra Torino e Roma non possano neppure andare nella capitale. Il prezzo è tale da far scartare a priori la possibilità di un superaffollamento. Unica nota positiva: una coppia di direttissimi fra Torino e Firenze, via Bologna. Non è certo molto comodo per il treno in partenza da Torino: lascia Porta Nuova alle 8,20 del mattino. Sulla linea di Roma, che ogni estate è fonte di infinite proteste, la situazione non cambia molto. Nulla di nuovo verso Ancona, verso la Riviera Adriatica. Al Treno delle Dolci, che al Treno del Biscione in Sicilia sarà affiancato al sabato un convoglio supplementare, il Treno del Sole bis. Sulla Torino-Milano (abbiamo già accennato al rimpicciolimento del convoglio) si prevede l'aggiunta di un convoglio supplementare dopo tanti anni in cui si debba ritenere che

siano finiti i lavori di ristrutturazione della linea) viene mantenuto l'orario cadenzato delle partenze. Sono però sempre lunghe le code dei treni diretti a Venezia. A Milano e, almeno per un certo numero di convogli, anche a Verona.

Ancora pioggia
termometro a 5°
Ancora una giornata di pioggia. La temperatura, oggi, è di nuovo bassa. Il termometro ha segnato una massima di 9,3 gradi e una minima di 6,8. Nella notte di ieri, la temperatura è scesa a 5,5 gradi. Il tempo è nuvoloso, con qualche pioggia, ma senza grandine. La pioggia è stata abbondante, anche di notte, con qualche grandine. La pioggia è stata abbondante, anche di notte, con qualche grandine.

temperatura di oggi
massima +9,8
minima +6,8

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: tempo, ma di notte (notturna) 7,7; ore 12, 8,5; ore 18, 7,1; ore 20, 6,8. Cielo coperto. Previsti: tempo con pioggia, pomeriggio temporale, vento forte in serata, visibilità buona, temperatura in diminuzione. Temperatura: massima 11, minima 8,5, media 9,6.

Torino avrà una volta di più un treno completamente trascurato. Il rapido più veloce per Roma continuerà ad impiegare sei ore e mezzo (distanza di 667 chilometri); eppure è servito dalle medesime elettromotrici «ALE 601» che hanno permesso di realizzare le più notevoli riduzioni di orario sulle altre linee. E' ancora impossibile viaggiare sul «Palatino», l'espresso che collega Roma con Parigi passando da Torino. Le Ferrovie obiettono che non è possibile aggiungere altre corse, ma resta un mistero perché i passeggeri che intendono usare il treno fra Torino e Roma non possano neppure andare nella capitale. Il prezzo è tale da far scartare a priori la possibilità di un superaffollamento.

Unica nota positiva: una coppia di direttissimi fra Torino e Firenze, via Bologna. Non è certo molto comodo per il treno in partenza da Torino: lascia Porta Nuova alle 8,20 del mattino. Sulla linea di Roma, che ogni estate è fonte di infinite proteste, la situazione non cambia molto. Nulla di nuovo verso Ancona, verso la Riviera Adriatica. Al Treno delle Dolci, che al Treno del Biscione in Sicilia sarà affiancato al sabato un convoglio supplementare, il Treno del Sole bis. Sulla Torino-Milano (abbiamo già accennato al rimpicciolimento del convoglio) si prevede l'aggiunta di un convoglio supplementare dopo tanti anni in cui si debba ritenere che

Il 16 maggio 140 famiglie lasceranno la caserma

Centocinquanta famiglie delle caserme di Alassio saranno trasferite negli alloggi di via delle Primule e di via Madama Cristina nel giro di 16 e del 21 maggio. Al trasporto delle famiglie provvederà l'Amministrazione provinciale di Genova. Il Treno del Sole bis. Sulla Torino-Milano (abbiamo già accennato al rimpicciolimento del convoglio) si prevede l'aggiunta di un convoglio supplementare dopo tanti anni in cui si debba ritenere che

echi di cronaca

tappetini in carta
applicati da voi
Acquistando direttamente dalla Fabbrica, via Madama Cristina 125, chi vi offre un vastissimo assortimento di tappeti migliori con tutte le istruzioni necessarie per l'applicazione.

tappetini in carta
applicati da voi
I nuovi tipi della nostra produzione ed i nuovi stili dell'arte sono a vostra disposizione con tutte le istruzioni necessarie per un'applicazione rapida e facile. Direttamente dalla Fabbrica, via Madama Cristina 125.

i peli superflui
(perpetui) vengono definitivamente eliminati con i più moderni metodi scientifici del Gabinetto di Estetica Medica G.E.M. Torino, via San Carlo 197. Telefono 555.705.

TV da riparare? Chiamate Santapietro 760.111
596.873. Tecnico TV specializzato. Ripara subito a domicilio. Servizio diurno, serale e festivo.

Sist. perforatrici
C. Electric ed IBM
In soli due mesi, due qualifiche valgono per ogni centro meccanografico. Altri corsi: Consulenti del lavoro, Paghe, Steno, Auditi. Sist. - Via Po 2 - Tel. 547.573.

Diolette, porte pieghevoli
via Bagetti 25, t. 761.471
Spesso necessaria, sempre utile. Attenzione che sia «Divertite».

TV servizio tecnico TV
tel. 342.682 - 342.878
Intervento pronto e casa. In prestito TV portatile. Garanzia impiego materiali di qualità.

operatori programmatori
Ancora un nuovo corso accelerato di micro-logica per operatori, programmatori meccanografici ed elettronici. Inizio immediato corsi. Sist. - Via Po 2 - Tel. 547.573.

TV tecnici TV
chiamate Rossini 870.439
Esperienza, riparazione rapida e definitiva. Servizio diurno, serale, festivo.

Milva gioca con Martina



La cantante e la figlia giocano con due cuccioli nel parco della villa di Leini (Foto di «Gente»)

Cornagli spiega perché ha chiesto la separazione «per colpa»

«Piave non c'entra, io posso seguire meglio la bambina»

Il regista stamane ci ha detto: «Milva è troppo impegnata con il suo lavoro: a non capisco perché una bimba che ha un padre debba restare con i nonni» - A giorni i due coniugi compariranno davanti al giudice

Milva e Cornagli sono forse all'ultimo atto della loro tormentata vicenda matrimoniale. Ieri alle 13 i legali del regista, all'avvocato Forchino di Isera e Volante, hanno presentato alla cancelleria civile del Tribunale un'istanza di separazione per colpa della cantante. Se il magistrato l'accoglierà, la piccola Martina, di 7 anni, nata dalla loro unione, sarà tolta alla madre ed affidata ai padri.

Abbiamo parlato stamane con il regista, che ha parlato nel suo appartamento torinese di via Roselli 7. Si è supposto che il motivo fondamentale della richiesta presentata ieri fosse lo sviluppo della relazione fra Milva e il regista, che ha ammesso categoricamente il regista. L'amante di Milva non c'entra per niente in tutto questo. L'unica ragione che lui ha spiegato è che la bambina è stata tolta alla madre ed affidata ai padri.

Com'è noto, la piccola vive con i nonni materni, poiché la cantante è molto impegnata con le sue tournée e i suoi impegni. «Io invece», dice Cornagli, «sono per fortuna abbastanza libero ed avrei tutto il tempo di seguire e curare mia figlia. Non capisco proprio perché una bimba che ha un padre in grado di assistere personalmente, debba rimanere con i nonni».

Brucia una fabbrica: 10 milioni di danni
Un incendio nella fabbrica di borsette «Joli» di via San Paolo ha causato danni per dieci milioni. Le fiamme si sono spinte verso un magazzino di stoffe e di accessori. Il fuoco è stato spento in un'ora. Il danno è stato stimato in 10 milioni.

La medaglia del vecchio signore
«Scrive per essere aiutata a ritrovare una medaglia d'oro di mio nonno. Egli, a 85 anni, sta provando una certa delusione che lo impedisce di andare a fare passeggiate nella sua salita malferrata».

Montagne senz'acqua?
«Ritorno a S. Antonio da circa un anno, e qui è tutto bello, prati, piante, fiori, tranne l'acqua che non c'è mai. Ora lo domando: come devo fare io che ho due bimbi in tenera età? Come devo fare la famiglia come la mia che ha un bimbo e un cane? Come devo fare? I bimbi, teneri, i cani, i fiori, le piante, tutto è bello, ma l'acqua non c'è mai».

La balena beneficia in piazza Arbarello
Da qualche giorno i torinesi possono ammirare «Golia», la balena imbalsamata pesata di recente in un mare della Norvegia e che la nostra capitale ospita. «Golia» è stata portata in piazza Arbarello, dove si trova il monumento a Garibaldi. La balena è stata portata in piazza Arbarello, dove si trova il monumento a Garibaldi.



Maurizio Cornagli: «Io e Milva parliamo lingue diverse»

Una vicenda coniugale in Corte d'Appello

Ha fatto causa alla moglie che dava baci (o un altro) per telefono

Il marito, un falegname di Isera, aveva installato un apparecchio in derivazione per scoprire l'infedeltà della donna - La sentenza dei giudici

«Sei così di Isera, come baci, lasciati attirare dal filo del telefono, poi non capisci la prova del tradimento di una moglie». Così ha stabilito in una recente sentenza la prima sezione civile della Corte d'Appello, presieduta dal dott. Malinverni, la quale ha pronunciato la separazione dei coniugi per colpa della donna.

A promuovere la causa civile è stato un falegname di Isera, Virgilio Brovelli, rappresentato dagli avv. Muzzi e Giancarlo Brovelli. In un primo tempo l'uomo aveva denunciato la moglie Irene Brovelli, per adulterio, ma il reato (ora abrogato dal Codice italiano) era stato dichiarato estinto per amnistia. I due coniugi si erano sposati il 17 maggio del '52, e per un decennio la loro vita in comune era trascorsa armoniosa e serena. Il falegname guadagnava abbastanza e, tra i tanti lavori, aveva l'appalto delle mense funebri per conto del Comune.

Nel '63 il Brovelli incominciò a nutrire dei sospetti sulla fedeltà della sposa. Ad aprirgli gli occhi erano stati alcuni amici. Per la sua attività egli era costretto ad assentarsi, sovente da casa e dubitava che proprio in quelle ore la moglie ricevesse l'amico. Incapace di una persona di fiducia di appostarsi e scoprire cosa facesse il suo rivale, il Brovelli decise di installare un apparecchio in derivazione, in modo da poter intercettare le comunicazioni telefoniche della moglie. Il marito, colpevole di un reato, si era visto, ma il marito non aveva mai visto la moglie. Il marito non aveva mai visto la moglie.

Per avere le prove dell'adulterio, collegò il suo apparecchio telefonico ad un altro telefono in derivazione, in modo da poter intercettare le comunicazioni telefoniche della moglie. Il marito, colpevole di un reato, si era visto, ma il marito non aveva mai visto la moglie. Il marito non aveva mai visto la moglie.

Vano assalto dei ladri alla concessionaria dell'Alfa
Il tentativo stanotte in corso Moncalieri 15 - La cassaforte ha resistito al trapano - I malviventi sono fuggiti all'arrivo di una guardia notturna

L'intervento di un metronotte ha fatto fallire l'assalto alla concessionaria dell'Alfa. I ladri sono riusciti a entrare nel locale della società Varto dopo aver rotto il vetro di una grande porta scorrevole del reparto destinato al lavaggio delle auto. Un nuovo di circa 30 centimetri quadrati. Di qui furono poi raggiunti l'ufficio del direttore della concessionaria.

Hanno aperto tutti i cassetti della scrivania e hanno cercato di forzare la cassaforte incassata nel muro. E' probabile che siano entrati in azione verso le 3 di questa notte. I loro sforzi per far saltare le serrature della cassaforte e manomettere i cassetti sono rimasti vani. L'assalto ha resistito al trapano, è stato appena scalfito.

Angoscia di chi va a piedi
«La sono una vecchia che cammina da anni e da anni da un'ora. Sono stata sette anni negli ospedali, poi con la grande mia nonna ho fatto un viaggio in treno. E' un viaggio che mi ha fatto conoscere la vita e la morte. E' un viaggio che mi ha fatto conoscere la vita e la morte. E' un viaggio che mi ha fatto conoscere la vita e la morte.

Una stretta al cuore
«Piazza d'Armi potrebbe diventare una zona magica, solo che si vorrebbe prendere esempio dall'estero. In questo senso si scrive una lettera indirizzata al Sindaco di Torino, nel maggio 1969 agli inizi della costruzione presuppone il corso Galileo Ferraris. La risposta non è stata molto incoraggiante. La piazza è di proprietà municipale, ed è in «concessione» all'Autorità militare, ed è evidente che questa si ritenga sacralizzata».

Prova un paio di scarpe è stroncata da infarto

E' una donna di 61 anni - E' stata colta da male nel negozio del calzolaio

Una donna è stata colta da infarto mentre si provava un paio di scarpe dal calzolaio. La donna è stata colta da male nel negozio del calzolaio. La donna è stata colta da male nel negozio del calzolaio. La donna è stata colta da male nel negozio del calzolaio.

Protesta per i prezzi picchiati al mercato
Una donna che protestava contro il rincaro dei prezzi è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato.

Protesta per i prezzi picchiati al mercato
Una donna che protestava contro il rincaro dei prezzi è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato.

Protesta per i prezzi picchiati al mercato
Una donna che protestava contro il rincaro dei prezzi è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato.

Protesta per i prezzi picchiati al mercato
Una donna che protestava contro il rincaro dei prezzi è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato.

Protesta per i prezzi picchiati al mercato
Una donna che protestava contro il rincaro dei prezzi è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato.

Protesta per i prezzi picchiati al mercato
Una donna che protestava contro il rincaro dei prezzi è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato.

Prova un paio di scarpe è stroncata da infarto

E' una donna di 61 anni - E' stata colta da male nel negozio del calzolaio

Una donna è stata colta da infarto mentre si provava un paio di scarpe dal calzolaio. La donna è stata colta da male nel negozio del calzolaio. La donna è stata colta da male nel negozio del calzolaio. La donna è stata colta da male nel negozio del calzolaio.

Protesta per i prezzi picchiati al mercato
Una donna che protestava contro il rincaro dei prezzi è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato.

Protesta per i prezzi picchiati al mercato
Una donna che protestava contro il rincaro dei prezzi è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato.

Protesta per i prezzi picchiati al mercato
Una donna che protestava contro il rincaro dei prezzi è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato.

Protesta per i prezzi picchiati al mercato
Una donna che protestava contro il rincaro dei prezzi è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato.

Protesta per i prezzi picchiati al mercato
Una donna che protestava contro il rincaro dei prezzi è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato.

Protesta per i prezzi picchiati al mercato
Una donna che protestava contro il rincaro dei prezzi è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato. La donna è stata picchiata nel mercato.

PASTA del "CAPITANO", dett. Ciccarelli



DENTI BIANCHI
Dott. P. ARDEN - Specialista
Malattie della pelle e venero
via Cavour 10 - Tel. 547.573

LENTI A CONTATTO
Il centro più specializzato
A. XIMENES
Via Cernaia, 18
Telefono 832.375 - 1° piano

Che cos'è lo YOGA?
Lo Yoga è una disciplina del corpo e dello spirito. È una via di salvezza, una via di liberazione. È una via di salvezza, una via di liberazione. È una via di salvezza, una via di liberazione.

Al Ginnic Club
Corso Francia 108
Torino

Jazz club Okey maestro Woods

Il grande sassofonista
spiega la tecnica mu-
sicale ai giovani - Par-
liamo anche del «free»

Accanto alle consuete rubriche, notiziari, servizi fotografici, umoristici e simili che ne fanno la più riuscita e varia pubblicazione specializzata d'Europa, «Jazz Magazine» esce questo mese nel primo di una serie, di suggerimento a lettori, di articoli firmati da un musicista, un grande musicista, un grande sassofonista, Phil Woods, col titolo: «Technique du jazz».

Si tratta, come avverte l'autore, di una rubrica che si indirizza in modo particolare «ai giovani jazzisti che già abbiano qualche nozione musicale» senza per questo escludere chi al jazz si è dedicato semplicemente come ascoltatore e conduttore, perché è dotato di un minimo di nozioni musicali.

Woods è fra i jazzisti più preparati e colti degli Stati Uniti dove oltre alla sua attività ha più volte esplicato l'insegnamento presso alcune Università, «College», e centri artistici, questi ultimi da segnalare come un'iniziativa di alto senso civile e degna di essere imitata anche da noi e senza perdere tempo prima di lasciare indietro bianco e piangere all'uscire una Leonard Bernstein che «l'era della musica sinfonica le aggiungiamo, noi della musica in generale» è finita.

Abbiamo, come preambolo e conclusione degli accordi a degli appoggi che «propone per compiere i primi passi verso una musica nuova, più semplice e più umana», una rubrica di alcune considerazioni di carattere estetico-proponendo saggi e sperimentali consigli di un maestro di un'arte che è la musica. «Non posso risolvere i vostri problemi, cerco solo di dare consigli, l'educazione è di aprirvi il dialogo». E più avanti: «I soli musicisti suscettibili di rifiutare di primo acchito quanto proposto in questa rubrica sono senza dubbio quelli che ritengono che ogni "informazione" servita dall'estero possa contaminare la purezza della loro arte musicale, il loro "soul". A questi posso dire che, a quanto ne so, la concezione assoluta attraverso la riflessione non è incompensabile con il "soul".

Qualche parola anche per i musicisti «free». Woods, uno degli esponenti più importanti della nuova corrente, rivela tutta la sua ostilità al suo cedere la sua irriducibile posizione di musicista intrinseco all'assunto a volte grottesco e umiliante di carta svagando: «Il solo modo di essere totalmente "free", libero di riflettere la tecnica del passato, consiste nel conoscerla talmente bene che questa regala, piuttosto che gettata in un angolo, vengano incorporate».

E conclude: «Evitare quel di sarare di "soul" per evitare di cadere in quello spirito "di fazione" che da troppo tempo impedisce o ha impedito la possibilità di un dialogo "soul" fra jazzisti di ogni corrente. Ci occuperemo allora solamente di due tipi di musica: la buona e la cattiva, distinguendo di per sé più abbondanza per la prima».

Franco Mondini

Comincerà il concerto
«Per pistola solista»
LONDRA, giovedì sera.
A Lewisham, una cittadina inglese sul Mar del Nord, sono cominciate le registrazioni di un concerto per pistola solista, un film giallo diretto da Michele Lupo ed interpretato da Anna Moffo, Elizabeth Moshin, Evelyn Stewart, Peter Baldwin, Christ Cifeli, Beryl Cunningham, Orchidea De Santis.

Phil Woods

Conclusa a Rieti la rassegna di primavera con i big della musica leggera

nostro servizio

Rieti, giovedì sera.
Il ritrovo per due giorni sulla quinta rassegna di primavera di Rieti, ma i giovani non hanno mollato neppure un istante le posizioni conquistate davanti al Teatro Flavio. Proprio dal loro urto di sollievo si è appreso fine dietro le quinte l'arrivo trionfale di Fausto Leali e Lucio Battisti, giunti entrambi fuori tempo massimo per le prove ed appena in tempo per lo spettacolo.

Spettacolo — o, meglio, se preferite — un festival. Merito votatorio, niente pa-

CANNES: Il Festival naufraga nella noia

Le belle di «Holiday on ice»,
Ghiaccio bollente
per il weekend



Hana Maskova, la diva cecoslovacca del fantastico show «Holiday on ice», che si replica fino a mercoledì al Palasport, è stata eletta «Miss ghiaccio bollente»

dal nostro inviato

Cannes, giovedì sera.
L'assenza di Favre-Le-Bret sempre chiusa nella stanza del Carlton — si sente molto: mal Festival è stato così dimesso, grigio, vuoto. Come un formicaio di anela per la pioggia, il Palais è invaso ed assediato da colonne di gente che entra ed esce, nella grandiosità della nuova hall, con i tre grandi scenografi che salgono e scendono i quattro piani dei vari servizi. In questo continuo andare e venire si sente disordine e inquiludine: si fa poi capo nelle ore rituali alla «arrede sale», alla Salle Coteau, alle sale A e B. (Riservate queste ultime per lo più a film erotici-essenziali ai quali si accede con le consuete «cartes de presse» e con specialissimi inviti distribuiti a profusione).

Il calo di tono è dovuto alla mancanza di attori e attrici noti: non si sconsigliano nemmeno più quelli che interpretano i film in concorso. La manifestazione diventa per questo più seria, più valida? Potrebbe sembrare, ma così non è: il livello è basso, i migliori film sinora sono stati presentati fuori Festival. Lo chiamano il «Festival senza smoking», ma lo smoking lo si vede sempre, e poi, quanti film stravaganti, colorati, eccentrici. Segno dei tempi, infine, sabato per la proiezione di «Woodstock» («Festival 300») sarà obbligatoria vestirsi hippie.

Anche se abbiamo in arrivo, il povero Le-Bret ha rifiutato che non tutto va bene e ha invitato a due spese un ruolo di «vedettes» fra cui Shirley e Carroll Baker, che hanno detto grazie no, Ringo Star, che ha detto, grazie sì. Oltre ai giornalisti interpreti di Danyenne della ge-



L'ingegner di Roma Margaret Lee ha trascorso un breve periodo di vacanza a Cannes, snobbando però il Festival

loide, Monica Vitti e Mastroianni, o quelli di Zeman, Romy Schneider e Michel Piccoli, hanno comunque dato per certa la loro presenza. Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Qualche ricevimento privatistico. Freddy Fielda, il maggior impresario del mondo, invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Invita d'urto sarà in Cannes 1970 per il collettivista.

Teatri, ritrovi a Torino

CARIMANO: ogni sera 19.30, 21.15, 22.30. Teatro Comunale, Piazza San Carlo. L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
CARIMANO: ogni sera 21.15, 22.30. Teatro Comunale, Piazza San Carlo. L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
CARIMANO: ogni sera 21.15, 22.30. Teatro Comunale, Piazza San Carlo. L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
CARIMANO: ogni sera 21.15, 22.30. Teatro Comunale, Piazza San Carlo. L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
CARIMANO: ogni sera 21.15, 22.30. Teatro Comunale, Piazza San Carlo. L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
CARIMANO: ogni sera 21.15, 22.30. Teatro Comunale, Piazza San Carlo. L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
CARIMANO: ogni sera 21.15, 22.30. Teatro Comunale, Piazza San Carlo. L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
CARIMANO: ogni sera 21.15, 22.30. Teatro Comunale, Piazza San Carlo. L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
CARIMANO: ogni sera 21.15, 22.30. Teatro Comunale, Piazza San Carlo. L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
CARIMANO: ogni sera 21.15, 22.30. Teatro Comunale, Piazza San Carlo. L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".

cinema prime visioni

AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".

proseguimenti

AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".

secondo e altre visioni

AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".

AOSTA

AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".

VERCELLI

AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".

in Liguria

AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".

SAVONA

AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".

novara

AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".

GENOVA

AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".

PIEMONTE

AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".
AMERIGO (v. via, via, via). L'opera di Giuseppe Verdi, "Il Trovatore".

LA DIVA DEL CINEMA E DELLA TV RITORNA CON IL CIRCO

Opplà: a voi Liana Orfei

Sabato il debutto in Piazza d'Armi - Le attrazioni del grande show



Liana Orfei, diva del cinema della tv e del circo

«Siamo noi i veri, gli autentici Orfei: il mondo delle illusioni». Così Liana Orfei ha presentato alla stampa il suo circo che, dopo tre anni, debutta sabato in piazza d'Armi per fermarsi fino al 26 maggio. La bella ex modella sembra un po' stanca e affaticata. Parla da un palco all'altro senza sosta: ormai è diventata una diva del cinema. Liana non avrà nessuna parte nello spettacolo. «Non c'è bisogno di me — dice con modestia — ci sono artisti bravissimi. Per preparare un numero dovrei allenarmi, magari stare a dieta. Io riesco a non mangiare per giorni, ma non per questo. Gli altri invece, la contorsionista. Tranquilla tutto quello che le portano e non ingrassano mai: io la odio».

Liana non riesce a nascondere l'avidità per i colleghi: «Le spiace di non fare più parte della compagnia. Vorrebbe scendere anche lei in pista, accanto agli acrobati».

«Spero che piova — dice — così i torinesi non partiranno per il weekend e verranno al circo».

g. gam.

PER CHI RIMANE IN CITTA

GABIN ora va contro il clan

Uomini violenti in una vicenda con droga narrata dal regista Granier-Deferre

Il clan degli uomini violenti («La Strada») di Pierre Granier-Deferre, con Jean Gabin, Ettore Manni, Orson Welles, Armando Francini, Drammatico, francese, a colori (Cinema Corso).

Cosplay di tipo patetico, il clan dei delinquenti, Jean Gabin è rinchiuso nei ranghi degli «onesti» in questo film. Che lo vede doppiamente in posizione di sfiducia: prima contro i trafficanti di droga, poi contro la squadra investigativa.

Legittima la prima sfida, in quanto i trafficanti di droga (trouille, in gergo) gli hanno irretito un nipote di vent'anni, tramandandogli sulla china del male. Se il nipote è degenerate, il nonno, rurale d'antico stampo, è un patriarca, la cui fattoria è da lui governata con metodi da signore feudale. A quale si piega «familiari e lavoranti». Naturale che il vecchio, individuato il marciò in casa e scoperto in un capanno un invaso di droga nascostosi dal nipote, gli colli e frustate, disprezzo il veleno e ammazza il trafficante venuto a recuperare la polverina.

Non è quello l'unico movente: giustificato il bandito, il vecchio attende al varco gli altri e va a finire che i cadaveri saranno cinque. Poteva al nonno, un uomo di mezza età, che l'uomo deve farsi giustizia da solo, il patriarca non pensa nemmeno di interessarsi al suo caso. La polizia. Allora questa, insieme con la magistratura, si occupa del «faccetto», nulla egli fa per illuminare investigatori e giudici, persuaso d'esser nel giusto ed avere anteposto la propria legge agli articoli del codice.

Il ragionamento non convince; né il teatrino patetico fa molto per renderlo accettabile allo spettatore, anche se si capisce che quella sua apoteica era rivolta a una zeta, un'apoteica di iniquità comuni.

a. val.

Permette? Il feroce Pizarro

La grande strage nell'impero del sole

«Solferino» e «Stompa» di Spottiswoode, via Mercurio 28, codici post. 10100 - TORINO

PIRANDELLO con i «Giovani»: questo è teatro, lo spettacolo del «Sol» persona in cerca d'autore» sarà ricordato per lungo tempo da coloro che hanno il gusto delle cose belle. Mi pare di avere letto sul vostro giornale che la Compagnia si scioglie per incompetenza del vasto pubblico e delle autorità competenti. Spero che si trovi una soluzione. Sarebbe un grave errore rinunciare per sempre a questo difetto.

Franco Brusca, Cuneo

I divi della canzone disertano il «Disco per l'estate»

Fuga delle ugole da St-Vincent

Dopo la rinuncia di Patty Pravo, Milva e Endrigo, ha detto no anche la Zanicchi

Il melotto d'accordo per fargli un disco e provare la fedeltà della donna che hanno in comune. Inutile dire che «lei» — appena si crede liberata dal suo umiliato — ne cerca e trova un terzo.

Adele Gallotti

nostro servizio

MILANO, giovedì sera. L'estate, per il calendario televisivo, dovrebbe cominciare il 12 aprile. E' la data della prima trasmissione del Festival canoro che si aggredisce per cinque lunghi mesi. Un destino a cui non possiamo sfuggire, perché il disco per l'estate è l'ideale per lanciare voci nuove senza grosse spese. Anche quest'anno si è svolta la solita lotta. La Rai è riuscita ad accaparrarsi cantanti così come Johnny Dorelli e Caterina Caselli, ma

in complesso al discredito è andata bene perché sono stati gli stessi «big» per motivi diversi a snobbare la manifestazione. Non sono in gara, infatti, né Al Bano (che però sarà presente), né Ornella Bonini alle prese con «Armonia», né Milva, Ornella Bonini, Sergio Endrigo, Patty Pravo. Ultima a dire «no» è stata Liana Zanicchi.

Motivo ufficiale: non ha trovato la canzone adatta. La verità è che la brava Zanicchi sente che è arrivata a un punto decisivo della sua carriera: deve abbandonare questo tipo di gare e cimentarsi in prove ben più impegnative come il teatro. Molte defezioni, insomma, anche un ritorno certo gradito, quello dei «Giganti».

Proprio il disco per l'estate è il lancio nel 1968 quando presentammo «Tema», la vera rivelazione della manifestazione anche se «Prima c'eri tu». Questa volta cantano una storia d'amore composta da Mino Reitano. Ma i quattro cantanti avevano preparato per questo loro ritorno, a cui temono molto, un mitico molto più adatto al loro temperamento estroso. Si chiama «Le caniche» ed era stato in un primo tempo

ARMA DI TAGLIA. CAPITOLO I: I quattro grandi della canzone lirica. Da sinistra: Ornella Bonini, Liana Zanicchi, Milva, Patty Pravo.

ARMANDO FRANCINI. CAPITOLO II: I quattro grandi della canzone lirica. Da sinistra: Ornella Bonini, Liana Zanicchi, Milva, Patty Pravo.

ARMANDO FRANCINI. CAPITOLO III: I quattro grandi della canzone lirica. Da sinistra: Ornella Bonini, Liana Zanicchi, Milva, Patty Pravo.

ARMANDO FRANCINI. CAPITOLO IV: I quattro grandi della canzone lirica. Da sinistra: Ornella Bonini, Liana Zanicchi, Milva, Patty Pravo.

ARMANDO FRANCINI. CAPITOLO V: I quattro grandi della canzone lirica. Da sinistra: Ornella Bonini, Liana Zanicchi, Milva, Patty Pravo.

ARMANDO FRANCINI. CAPITOLO VI: I quattro grandi della canzone lirica. Da sinistra: Ornella Bonini, Liana Zanicchi, Milva, Patty Pravo.

ARMANDO FRANCINI. CAPITOLO VII: I quattro grandi della canzone lirica. Da sinistra: Ornella Bonini, Liana Zanicchi, Milva, Patty Pravo.

ARMANDO FRANCINI. CAPITOLO VIII: I quattro grandi della canzone lirica. Da sinistra: Ornella Bonini, Liana Zanicchi, Milva, Patty Pravo.

ARMANDO FRANCINI. CAPITOLO IX: I quattro grandi della canzone lirica. Da sinistra: Ornella Bonini, Liana Zanicchi, Milva, Patty Pravo.

ARMANDO FRANCINI. CAPITOLO X: I quattro grandi della canzone lirica. Da sinistra: Ornella Bonini, Liana Zanicchi, Milva, Patty Pravo.

ARMANDO FRANCINI. CAPITOLO XI: I quattro grandi della canzone lirica. Da sinistra: Ornella Bonini, Liana Zanicchi, Milva, Patty Pravo.

ARMANDO FRANCINI. CAPITOLO XII: I quattro grandi della canzone lirica. Da sinistra: Ornella Bonini, Liana Zanicchi, Milva, Patty Pravo.

ARMANDO FRANCINI. CAPITOLO XIII: I quattro grandi della canzone lirica. Da sinistra: Ornella Bonini, Liana Zanicchi, Milva, Patty Pravo.

ARMANDO FRANCINI. CAPITOLO XIV: I quattro grandi della canzone lirica. Da sinistra: Ornella Bonini, Liana Zanicchi, Milva, Patty Pravo.

ARMANDO FRANCINI. CAPITOLO XV: I quattro grandi della canzone lirica. Da sinistra: Ornella Bonini, Liana Zanicchi, Milva, Patty Pravo.

ARMANDO FRANCINI. CAPITOLO XVI: I quattro grandi della canzone lirica. Da sinistra: Ornella Bonini, Liana Zanicchi, Milva, Patty Pravo.

ARMANDO FRANCINI. CAPITOLO XVII: I quattro grandi della canzone lirica. Da sinistra: Ornella Bonini, Liana Zanicchi, Milva, Patty Pravo.

ARMANDO FRANCINI. CAPITOLO XVIII: I quattro grandi della canzone lirica. Da sinistra: Ornella Bonini, Liana Zanicchi, Milva, Patty Pravo.

ARMANDO FRANCINI. CAPITOLO XIX: I quattro grandi della canzone lirica. Da sinistra: Ornella Bonini, Liana Zanicchi, Milva, Patty Pravo.

ARMANDO FRANCINI. CAPITOLO XX: I quattro grandi della canzone lirica. Da sinistra: Ornella Bonini, Liana Zanicchi, Milva, Patty Pravo.

